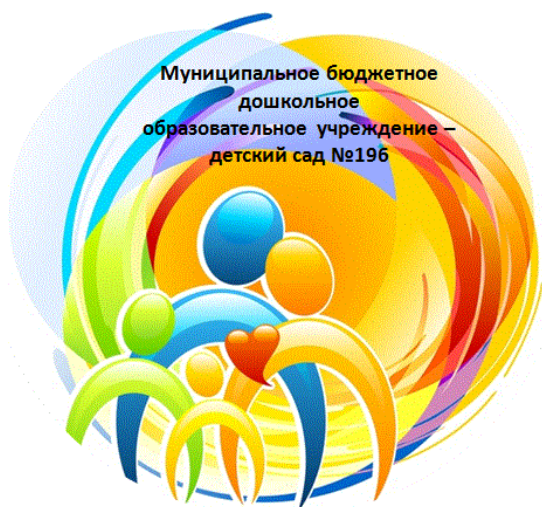


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад №196



**Социально-ориентированный
познавательно-творческий проект**

В мире добрых дел

Проект разработан
Учителем-логопедом
Колесниковой Н.Г.



Актуальность.

Доброта нужна всем людям –
Пусть побольше добрых будет!
Доброта – она от века
Украшение человека!

Морально-нравственные качества – это не то, что дается человеку с рождения. Они вырабатываются воспитанием с раннего детства. В состоянии ли человек жить без моральных норм, заложенных в характере? Сможет, но безнравственное существование неизбежно отвратит от него любовь, признание и уважение окружающих.

Актуальность проблемы связана с тем, что в современном мире ребёнок растёт, развивается в окружении множества разнообразных источников сильного воздействия на него, как позитивного, так и негативного характера.

В современном обществе наблюдается смещение акцентов в развитии маленьких детей в сторону ранней интеллектуализации, в то время как природные закономерности свидетельствуют о том, что возраст от рождения до школы – это сенситивный период формирования эмоционально-волевой и нравственной сферы. Именно в дошкольном возрасте формируется представление о добре и зле, о нравственных эталонах и нравственных нормах поведения.

Данная актуальность и послужила началом для разработки и внедрения данного проекта.

Вид проекта: социально-ориентированный, познавательно-творческий, групповой.

Длительность: долгосрочный, в течение учебного года.

Участники проекта: дети возрастной группы с 5^{ти} до 6^{ти} лет, воспитатель, родители.

Ресурсы проекта: ноутбук; принтер; видеотека и фонотека по теме проекта; ламинатор; брошюратор; набор диафильмов по произведениям Валентины Осеевой; диапроектор; детская библиотечка – книги В.А. Осеевой; альбомы для рисования; краски; кисти; цветные карандаши.

Цель проекта: создать условия для развития коммуникативных способностей воспитанников, осмысления норм и правил жизни общества, проявления творческого начала и поддержки детской инициативы.

Задачи:

1. Поощрять стремление детей развивать нравственные качества: доброту, сострадание, отзывчивость, бескорыстие, скромность, честность.

2. Создать условия для развития монологической и диалогической формы речи, умение формулировать мысль, высказывать мнение.
3. Развивать способность к анализу – умение сравнивать, обобщать, рассуждать, делать умозаключения.
4. Стимулировать развитие способности различать качества личности, через ощущения, сравнения, с использованием цвета, музыки, средств изобразительной деятельности.
5. Создать условия для поддержки детской инициативы, самостоятельности, в создании социально значимых поступках.
6. Воспитывать желание поступать в соответствии с нравственными нормами и правилам, создать эмоционально-положительный настрой и доверительное взаимоотношение с педагогами и родителями.

Предполагаемый результат. В результате реализации проекта:

1. Положительная динамика становления эмоционально-волевой сферы и коммуникативных способностей детей.
2. Нравственная устойчивость, как основа успешной социальной адаптации воспитанников.
3. Проявление индивидуального творческого начала.
4. Выраженный интерес к художественной литературе.
5. Проявление воспитанниками инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.

| 1 этап: Подготовительный | | |
|--|---|---|
| Цель | Наименование мероприятия | Содержание |
| Создать информационную базу, необходимую для реализации проекта. | 1. Изучение теоретической и методической литературы по нравственному воспитанию дошкольников. | <ul style="list-style-type: none"> • Авдулова, Т.П. Нравственное становление личности дошкольника: разбираем ФГОС ДО вместе / Т. П. Авдулова // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. - 2015. - № 2. - С. 12-22. В статье говорится о нравственных ориентирах воспитания в системе дошкольного образования. • Комарова О.А. Развитие духовно-нравственной сферы личности ребенка в условиях введения ФГОС ДО / О. А. Комарова, В. Ю. Комарова // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. - 2015. - № 3. - С. 18-26. В статье авторы предлагают опыт работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников и исследованию уровня сформированности духовно-нравственной сферы личности детей в соответствии с требованиями ФГОС |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>2. Изучение опыта педагогов по теме проекта.</p> <p>3. Изготовление дидактического материала.</p> <p>4..Создание: видеотеки – материалы иллюстрирующие творчество В.А. Осеевой; фонотеки, способствующей созданию творческой атмосферы в ходе работы над проектом; библиотеки книг для детей В.А. Осеевой.</p> <p>5. Планирование посещения библиотеки.</p> <p>6. Пополнение развивающей предметно-пространственной среды группы.</p> | <p>дошкольного образования.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Курочкина И. Воспитание доброжелательно-уважительных отношений в свете реализации Федерального государственного стандарта дошкольного образования / И. Курочкина /Детский сад от А до Я. - 2015. - № 2. - С. 32-39. 7 В статье рассматривается проблема воспитания у дошкольников доброжелательных и уважительных отношений к окружающим людям (<i>взрослым и детям</i>) в свете реализации ФГОС дошкольного образования. <p>Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. – М.: ТЦ Сфера, 2010.- 96с.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Из опыта работы педагогов России по теме нравственное воспитание [Электронный ресурс] – режим доступа: https://www.maam.ru/obrazovanie/nravstvenno-patrioticheskoe-vozpitanie • план-конспекты занятий предусмотренных проектом; • консультативный материал для родителей по теме проекта; • презентация Microsoft PowerPoint – знакомство с творчеством В.А. Осеевой; • Сотрудничество с библиотекой МОУ СОШ №166 • Картотека дидактических игр направленных на формирование нравственных нормам и правил. • Картотеки загадок, пословиц и поговорок о нравственных качествах. |
| 2 этап: Мотивационный | | |
| <p>Определение мотивов участия воспитанников в предстоящей</p> | <p>Дать представления о нравственной стороне человеческих отношений, через создание игровых и</p> | <p>Описание ситуаций смотри в приложении.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| деятельности. | проблемных ситуаций. | |
| 3 этап: Организационный | | |
| Организация проектно-игровой деятельности через взаимодействие с воспитанниками. | <p>Погружение в тему проекта.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с творчеством Валентины Осеевой. 2. Чтение произведений с последующим обсуждением поступков героев: 3. Рассматривание сюжетных картинок 4. Просмотр диафильмов 5. Прослушивание аудио рассказов В. Осеевой 6. Заучивание пословиц и поговорок о добре, дружбе. 7. Тематические беседы: 8. Прослушивание песен: | <p>Просмотр презентации Microsoft PowerPoint – знакомство с творчеством В.А. Осеевой;</p> <p>Смотри картотеку рассказов в приложении.</p> <p>Тема «Добрые поступки».</p> <p>«Волшебное слово» https://rutube.ru/video/5943bfb018ce6ea69168d9cbfc3b16b5/?r=plwd ссылка для беседы по рассказу «Волшебное слово» https://diafilm.online/viewing-hall/catalog/35928-volshebnoe-slovo/</p> <p>«Почему?» https://diafilmy.su/7073-pochemu.html</p> <p>«Старушка» https://dzen.ru/video/watch/698c51f59a6d7071facea07e</p> <p>Сборник рассказов https://nukadeti.ru/audiorasskazy/oseeva</p> <p>(смотреть в приложении)</p> <p>«Добрые поступки героев сказок и их последствия»; «Жизнь дана на добрые дела»</p> <p>«У друзей нет выходных», «Песня про дружбу», «Ничего на свете лучше нету», «От улыбки станет всем светлей» и т.д..</p> |
| 4 этап: Практический | | |
| Реализация проекта | <ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактические игровые ситуации. 2. Тематический день | <p>«В мире добрых дел» (смотреть приложение)</p> <p>«Совершаем добрые поступки» в гости к ребятам младшей группы, обучение малышей одеваться на прогулку, справляться с застёжками.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>3. Трудовая деятельность</p> <p>4. Акция.</p> <p>5. Изготовление «Игрушек для малышей»</p> | <p>Уборка групповой комнаты. Совершенствовать трудовые навыки в процессе работы, навыки коллективного труда, воспитывать чувство ответственности за порученное дело, желание помогать товарищам, проявлять дружеские чувства.</p> <p>Уборка на участке у малышей. Учить действовать по просьбе взрослых, понимать значение своего труда для других, развивать ответственное отношение к делу, воспитывать заботливое отношение к младшим товарищам.</p> <p>Ухаживаем за цветами «Наши друзья – растения» практическое закрепление знаний о комнатных растениях и приемах ухода за ними. Воспитание умения работать сообща, оказывать друг другу помощь.</p> <p>«Книжка» больница. Простейший ремонт книг в уголке литературы.</p> <p>«Покормите птиц зимой»: изготовление кормушек, воспитание бережного, заботливого отношения к зимующим птицам, вызвать желание заботиться о них (в течение зимнего периода регулярное пополнение кормушек).</p> <p>Игрушки изготавливаются в различных техниках: Оригами – игрушки для поддувания; из картона – Дергунчики; для игр с прищепками; из деревянных палочек – сложи картинку; и т.д..</p> <p>Совместно с родителями изготовление игрушек из бросового материала.</p> |
| 5 этап: Заключительный | | |
| <p>Социальная презентация – показать значимость детских усилий для окружающих.</p> | <p>1. Организация фото-вернисаж.</p> <p>9. Выставка поделок</p> <p>10. Тематическая выставка рисунков</p> | <p>«Делаем добрые дела» включение родителей в проектную деятельность, осуществление фотосъемки.</p> <p>«Игрушки для малышей»</p> <p>«Что такое доброта?»</p> |

Пословицы и поговорки о дружбе

- Птица сильна крыльями, а человек дружбой.
- Крепкую дружбу и водой не разольёшь.
- Настоящий друг познаётся в беде.
- Нет друга, так ищи, а нашёл — береги.
- Сам пропадай, а друга из беды выручай.
- Дружба крепка не лестью, а правдой и честью.
- Легче друга потерять, чем найти.
- Дорожи дружбой товарища.
- Веника не сломишь, а по прутуку весь переломаешь.
- Человек без друга — что дерево без корней.
- Неверный друг — опасный друг.
- Не узнавай друга в три дня, узнавай в три года.
- Какову дружбу заведёшь, такову и жизнь поведёшь.
- Дружба от недружбы близко живёт.
- Дружбу водить — так себя не щадить.
- Друг научит, а недруг проучит.
- Для доброго друга не жаль ни хлеба, ни досуга.
- Для дружбы нет расстояний.
- Верному другу цены нет.
- Без беды друга не узнаешь.
- Без друга в жизни туго.
- Незнакомый друг нехорош для услуг.
- Короткий счёт, длинная дружба.
- Старый друг лучше новых двух.
- Жалеть мешка — не завести дружка.
- В согласном стаде волк не страшен.
- Берись дружно — не будет грузно.
- Человек без друзей — что птица без крыльев.
- Не имей сто рублей, а имей сто друзей.
- Не сошлись обычаем — не бывать дружбе.
- Счёт дружбы не портит.
- Верный друг лучше сотни слуг.
- Дружба — как стекло: разобьёшь — не сложишь.
- Не мил и свет, когда друга нет.
- Друзья прямые — что братья родные.
- Друзья до черного дня.

- Для друга семь верст не околица.
- Недруг поддакивает, а друг спорит.
- Ищи друзей, а враги сами найдутся.
- Добрый друг лучше ста родственников.
- Пословицы о добре, дружбе и вежливости
- Дружба — дружбой, а служба службой.
- Новых друзей наживай, а старых не теряй!
- Гусь свинье не товарищ.
- Бой красен мужеством, а приятель — дружеством.
- С кем поведешься, от того и наберешься.
- Два друга — мороз да вьюга.
- Каковы дружки, таковы им и пирожки.
- Дружба от недружбы близко живет.
- Друг неиспытанный — что орех нерасколотый.
- Вещь хороша новая, а друг — старый.
- Умный товарищ — половина дороги.
- По товарищам и слава.
- Лучше горькая правда друга, чем лесть врага.
- Шут в дружбу не годится.
- Дружба дружбе рознь, а иную хоть брось.
- Согласье крепче каменных стен.
- Не бойся врага умного, бойся друга глупого!
- Живут рука в руку, душа в душу.
- Приятелей много, да друга нет.
- В недруге стрела — что во пне, а в друге — что во мне.
- Дружба дружбой, а табачок врозь.
- Не изведен — друг; а изведен — два.
- Был бы друг — найдется и досуг.
- С кем хлеб-соль водишь, на того и походишь.
- Пьешь у друга воду слаще меду.
- Друг до поры — тот же недруг.
- И всяк тебе друг, да не вдруг.

КАРТОТЕКА

Игровые ситуации «В мире добрых дел» для развития речевого этикета

Картотека предназначена для закрепления навыков речевого этикета у детей — через сюжетно-ролевые игры и тренинги по заданным сюжетам. Цель научить детей использовать вежливые слова в повседневных ситуациях (обращаться с просьбами, благодарить, извиняться, конструктивно разрешать конфликты, поддерживать и утешать других), развить коммуникативные навыки, эмпатию и культуру позитивного взаимодействия в коллективе, игровые ситуации подобраны с учётом возрастных особенностей дошкольников и охватывают типичные жизненные случаи.

1. Давайте поиграем в детский магазин. Света - продавец, а другие дети - покупатели. Разложим на "прилавке" игрушки. (Каждый ребенок выбирает себе покупку и обращается к продавцу, а тот вежливо ему отвечает. Кроме слов просьбы, дети должны помнить о словах благодарности и отзыва на них - "пожалуйста".)

2. Вы в незнакомом городе. Вам нужно пройти к зоопарку, но вы не знаете дороги. Навстречу идет прохожий. Пусть им будет Ваня. Вика, подойди к прохожему и спроси у него дорогу к зоопарку. Как ты это сделаешь?

3. Мама велела прийти домой в 3 часа. Но у вас нет часов. Вам придется обратиться к кому-нибудь из старших. Как вы это сделаете?

4. Придумайте случаи, в которых необходимо употреблять слова просьбы. Следите за тем, чтобы вы сами и ваши друзья никогда не забывали - ни дома, ни на улице, ни в детском саду, ни в магазине - употреблять их.

5. Максим и Юля, вы хотите поиграть в шашки. Попробуйте решить, чей ход будет первым.

6. Пусть Дима будет дядей Колей, а Оля и Лена - его племянницами. Дядя Коля приехал к ним в гости. Он привез одну большую морскую звезду. Оля и Лена должны принять подарок, но не поссориться. Давайте послушаем разговор и посмотрим, как дети будут себя вести.

7. Мы все хотим посмотреть на маленького смешного щенка. Давайте сделаем это без давки, уступая друг другу.

8. Воспитатель принесла книжку с картинками. Сережа, уступи Кате. Пусть она первая посмотрит книжку. Катя, поблагодари Сережу. А может быть, стоит посмотреть книжку вместе?

9. Давайте найдем слова утешения (задание дается попарно).

10. Маша прищемила палец. Ей больно. Утешьте ее. (все вместе)

11. Ваня сломал машинку, которую ему подарили на день рождения. Он очень огорчился. Подумайте, как помочь Ване.

12. «Обращение к взрослому». Миша, как твое отчество? Значит, ты будешь Михаил Сергеевич - Колин сосед. Коля, представь, что ты встречаешь своего взрослого соседа в подъезде и хочешь показать ему свою новую машину. Как вы будете разговаривать? Быть вежливыми вы должны оба.

13. Пусть Коля будет Николаем Петровичем, отцом Сережи. А ты, Витя, пришел к Сереже в гости. Ты должен обратиться к Николаю Петровичу и попросить его помочь тебе и Сереже разобраться в инструкции к конструктору.



Осеева Валентина Александровна 1902-1969



**Осеева
Валентина
Александровна
1902-1969**



В.А.Осеева родилась в 1902 году в Киеве в семье инженера – строителя.

Окончив гимназию, она поступила в театральный институт на актерский факультет, однако окончить его не смогла. Её семья переехала в Подмосковье.



В.А. Осеева 17 лет работала воспитателем в детских домах и колониях для беспризорных детей. Для своих воспитанников она стала сочинять маленькие рассказы.

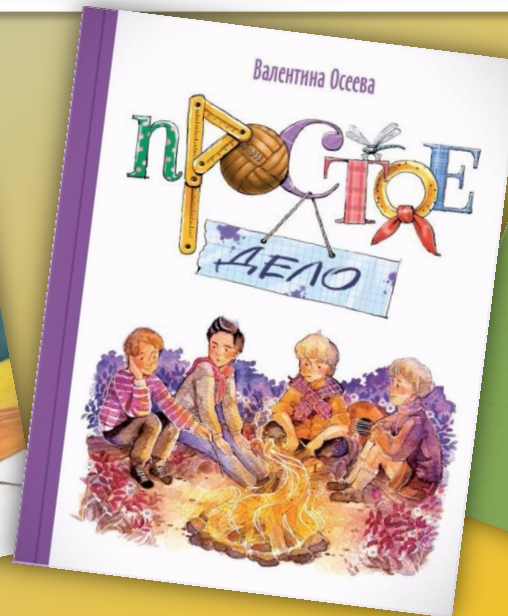
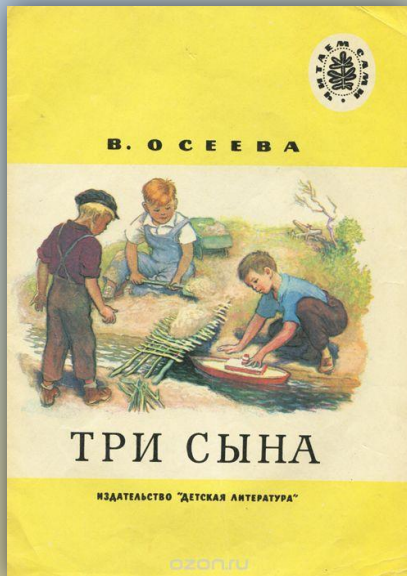
Ребятам эти рассказы очень нравились, и именно они уговорили Осееву записать их и отнести в редакцию.

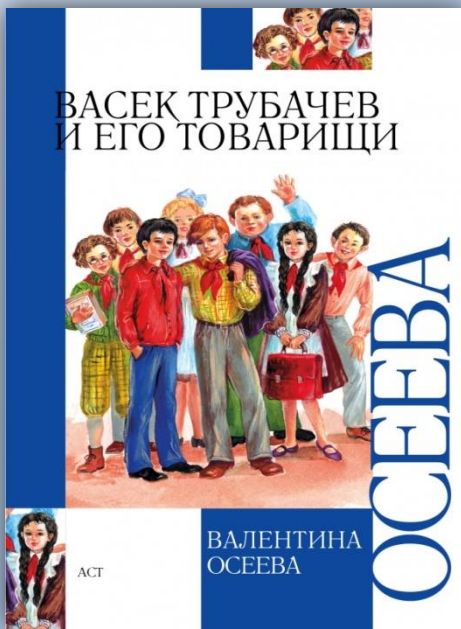
Так в 1937 году был напечатан первый рассказ Осеевой “Гришка” - о мальчике-беспризорнике. А в 1940 году вышел первый сборник рассказов “Рыжий кот”.





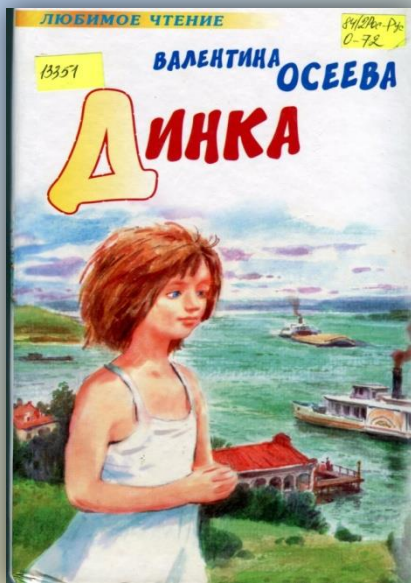
Многие рассказы Осеевой о дружбе, о том, как важно быть верным, добрым, отзывчивым человеком. Как должен поступать настоящий друг и о том, как иногда друзья бывают жадными, невнимательными, трусливыми.





Есть у В. Осеевой и повести о школьной дружбе — «Васёк Трубачёв и его товарищи», «Динка».

В повести «Динка» рассказывается о девочке, живущей на берегу реки Волги. Повесть эта — воспоминание писательницы о своём детстве, друзьях и недругах.



Рассказы Осеевой В.А.



Рассказ Осеевой В.А.

Волшебное слово



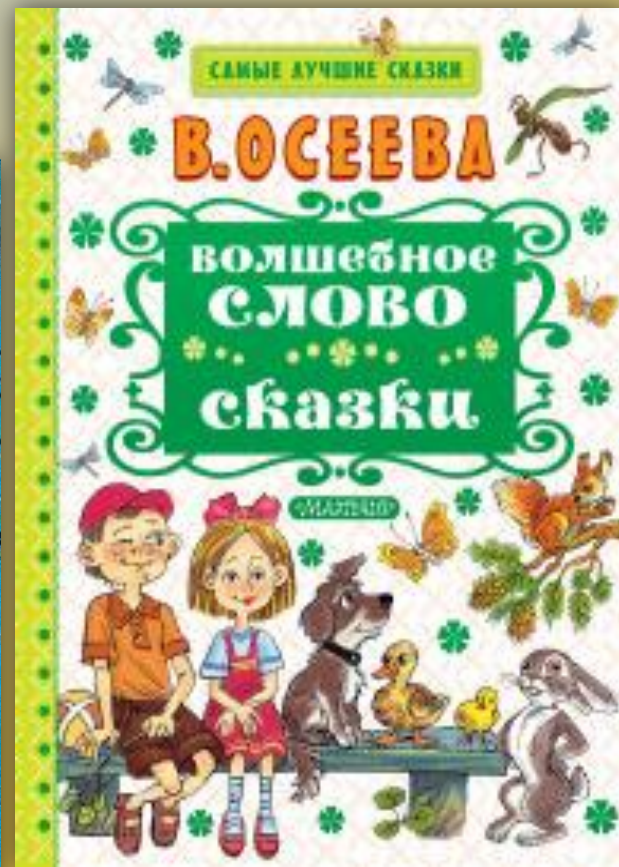
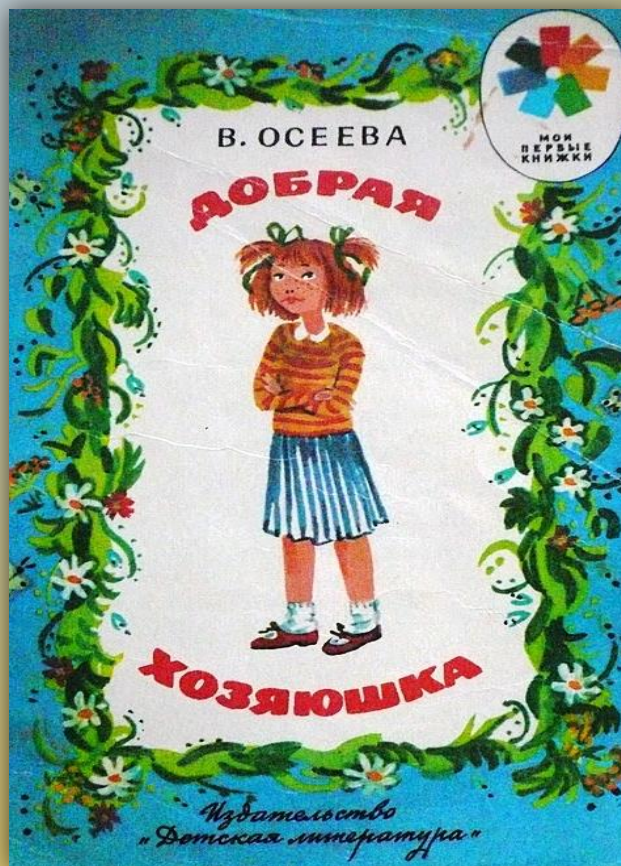
Рассказ Осеевой В.А. Волшебное слово



Рассказ Осеевой В.А.
Печенье



Сказки Осеевой В.А.



Стихи Осеевой В.А.





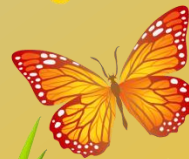
В.А. Осеева
Утро



**Солнце – в оконце,
Я – на порог.
Сколько тропинок,
Сколько дорог!
Сколько деревьев,
Сколько кустов,
Пташек, букашек,
Трав и цветов!**

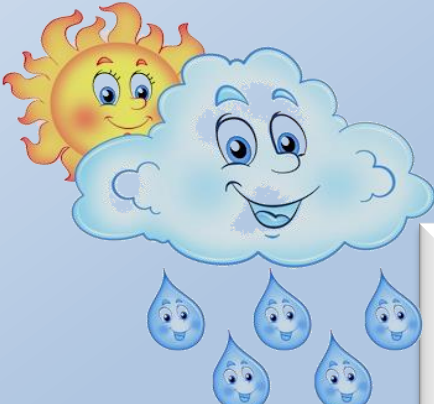


**Сколько цветущих,
Пышных полей,
Бабочек пёстрых,
Мух и шмелей!
Солнце – в оконце,
Я – на порог.
Сколько работы
Для рук и для ног!**






В.А. Осеева



Весенний дождик



Дождевые лужицы
На земле.
Вьются капли весело
На стекле,
По крылечку
прыгают,
Как горох.
Спать ложатся
капельки
В теплый мох.
Дождевые лужицы
На земле.
Голубые бусинки
На стебле,



Тучки темно-синие
В небесах,
Птичек
потревоженных
Голоса...
Дождики, пролитые
На поля,
Ваши капли чистые
Пьет земля,
Пьет и поит
зернышки,
Словно мать,
Чтобы людям
хлебушка
Больше дать.



В.А. Осеева

Весёлые деньки

Проснулся я, слышу - залаял Дружок.
Гляжу - на кого он? На первый снежок!
Конечно, он не жил на свете зимой
И с горки еще не катался со мной.

Коньков не видал. Ну и лает, чудака.

А вот посмотрел бы на взрослых собак!

Они так и рвутся на первый снежок...

Бежим-ка и мы поскорее, Дружок!

И если явился со снегом мороз,
Огнем загорится холодный твой нос,
И так тебе весело станет зимой,
Тебя не загонишь, пожалуй, домой.

Ты будешь кругами носиться, скакать
И снег, как метелкой, хвостом разметать.
Прокатишься с горки по гладкому льду,
Потом на каток я тебя поведу.

Веселые скоро наступят деньки!
Эх, жалко - не можешь надеть ты
коньки!



В.А. Осеева

Бедный ёжик



Спит медведь. Уснула галка.
Сон сморил лису.
Я не сплю. Мне очень жалко
Ёжика в лесу.

Бедный ёжик, бедный ёжик!

По ночам не спит.

**Весь в иголках, лечь не может,
Сядет и сидит!**

На бочок приляжет – колко.

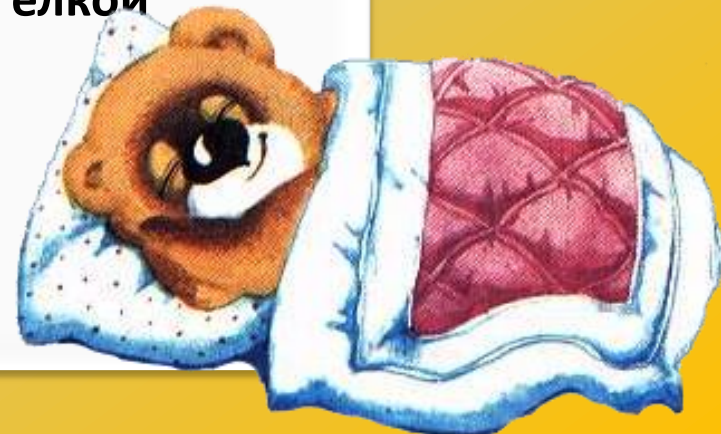
Колется спина.

**Я б не мог всю ночь под ёлкой
Просидеть без сна.**

Как себя он спать уложит?

Снял бы шубку прочь.

**Бедный ёжик, бедный ёжик,
Чем тебе помочь?**



СПАСИБО

ПОЖАЛУЙСТА

ЗДРАВСТВУЙТЕ

**Волшебные
слова**

ПРОСТИТЕ

**ДО
СВИДАНИЯ**

ИЗВИНИТЕ

**ДОБРЫЙ
ДЕНЬ**

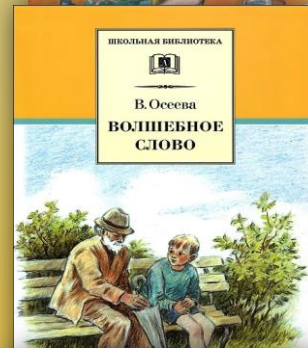


Читайте книги В.А. Осеевой!



В.А. Осеева своими произведениями помогает понять, что такое настоящая дружба и верность, как можно с помощью доброго слова помочь человеку. Она подсказывает, как общаться с другими ребятами, как решать жизненные ситуации.

Читайте книги этой замечательной писательницы, учите «волшебные» слова, будьте добрыми и воспитанными – и все у вас будет хорошо!



Использованные материалы:

- Сказки, рассказы и стихи В. Осеевой: <http://www.planetaskazok.ru/oseevavalskzsth>
- Яндекс-картинки: <https://yandex.ru/images/>
- Биография Осеевой:
http://www.peoples.ru/art/literature/prose/children/valentina_oseeva/
- Песня «Бедный ёжик»:
[http://iplayer.fm/song/12723250/Ladushki - Bednyj YOzhik/](http://iplayer.fm/song/12723250/Ladushki_-_Bednyj_YOzhik/)

**Выполнила педагог-библиотекарь
Калачигова Г.В.
с. Красноусольский
Республика Башкортостан**

*Презентация опубликована на сайте -
viki.rdf.ru*

Рассказы Валентины Осеевой

Котенок.

Настя очень хочет гулять одна без мамы, но мама ее не отпускает. Однажды мама разрешила ей пойти гулять, но сказала: – Рядом с домом находится река. Ты не должна ни в коем случае входить в воду! Дай мне слово, что ты ни за что не войдешь в воду. Настя пошла к реке и увидела, что мальчики бросили в воду маленького котенка и убежали. Настя сняла туфельки, вошла в воду и спасла котенка...

По дороге в театр.

Мальчик Алеша учился в школе. Однажды ребята собрались всем классом пойти в театр и договорились встретиться возле школы. По дороге в школу Алеша увидел, как ребята запускают модель самолета, но у них что-то не ладилось. Алеша стал помогать, потом смотрел, как летает самолет, радовался успеху ребят. Но в театр он опоздал...

По дороге в школу.

Катя собиралась пойти в школу. Мама ей сказала, чтобы она не опаздывала. Когда она шла в школу, то на дороге увидела птенца, который выпал из гнезда. Ей стало жалко птенчика, она взяла его в руки и постаралась положить его в гнездо. Это было очень трудно, ведь дерево высокое. Но Катя сумела положить птенца в гнездо, хотя это заняло много времени, и она опоздала в школу...

Плохо.

Собака яростно лаяла, припадая на передние лапы. Прямо перед ней, прижавшись к забору, сидел маленький взъерошенный котёнок. Он широко раскрывал рот и жалобно мяукал. Неподалёку стояли два мальчика и ждали, что будет.

В окно выглянула женщина и поспешно выбежала на крыльцо. Она отогнала собаку и сердито крикнула мальчикам:

- Как вам не стыдно!

- А что стыдно? Мы ничего не делали! - удивились мальчики.

- Вот это и плохо! - гневно ответила женщина.

Печенье.

Мама высыпала на тарелку печенье. Бабушка весело зазвенела чашками. Все уселись за стол. Вова придвинул тарелку к себе.

- Дели по одному, - строго сказал Миша.

Мальчики высыпали все печенье на стол и разложили его на две кучки.

- Ровно? - спросил Вова.

Миша смерил глазами кучки:

- Ровно... Бабушка, налей нам чаю!

Бабушка подала обоим чай. За столом было тихо. Кучки печенья быстро уменьшались.

- Рассыпчатые! Сладкие! - говорил Миша.

- Угу! - отзывался с набитым ртом Вова.

Мама и бабушка молчали. Когда все печенье было съедено, Вова глубоко вздохнул, похлопал себя по животу и вылез из-за стола. Миша доел последний кусочек и посмотрел на маму - она мешала ложечкой не начатый чай. Он посмотрел на бабушку - она жевала корочку черного хлеба...

Синие листья.

У Кати было два зелёных карандаша. А у Лены ни одного. Вот и просит Лена Катю:

- Дай мне зелёный карандаш. А Катя и говорит:

- Спрошу у мамы.

Приходят на другой день обе девочки в школу. Спрашивает Лена:

- Позволила мама?

А Катя вздохнула и говорит:

- Мама-то позволила, а брата я не спросила.

- Ну что ж, спроси ещё у брата, - говорит Лена. Приходит Катя на другой день.

- Ну что, позволил брат? - спрашивает Лена.

- Брат-то позволил, да я боюсь, сломаешь ты карандаш.

- Я осторожненько, - говорит Лена.

- Смотри, - говорит Катя, - не чини, не нажимай крепко, в рот не бери. Да не рисуй много.

- Мне, - говорит Лена, - только листочки на деревьях нарисовать надо да травку зелёную.

- Это много, - говорит Катя, а сама брови хмурит. И лицо недовольное сделала. Посмотрела на неё Лена и отошла. Не взяла карандаш. Удивилась Катя, побежала за ней.

- Ну, что ж ты? Бери!

- Не надо, - отвечает Лена. На уроке учитель спрашивает:

- Отчего у тебя, Леночка, листья на деревьях синие?

- Карандаша зелёного нет.

- А почему же ты у своей подружки не взяла? Молчит Лена.

А Катя покраснела как рак и говорит:

- Я ей давала, а она не берёт. Посмотрел учитель на обеих:

- Надо так давать, чтобы можно было взять.

Танины достижения.

Каждый вечер папа брал тетрадку, карандаш и подсаживался к Тане и бабушке.

- Ну, какие ваши достижения? - спрашивал он.

Папа объяснил Тане, что достижениями называется все то хорошее и полезное, что сделал за день человек. Танины достижения папа аккуратно записывал в тетрадку.

Однажды он спросил, как обычно держа наготове карандаш:

- Ну, какие ваши достижения?

- Таня мыла посуду и разбила чашку, - сказала бабушка.

- Гм... - сказал отец.

- Папа! - взмолилась Таня. - Чашка была плохая, она сама упала! Не стоит писать о ней в наши достижения! Напиши просто: Таня мыла посуду!

- Хорошо! - засмеялся папа. - Накажем эту чашку, чтобы в следующий раз, при мытье посуды, другая была осторожней!

Лекарство

У маленькой девочки заболела мама. Пришел доктор и видит - одной рукой мама за голову держится, а другой игрушки прибирает. А девочка сидит на своем стульчике и командует:

- Принеси мне кубики!

Подняла мама с пола кубики, сложила их в коробку, подала дочке.

- А куклу? Где моя кукла? - кричит опять девочка.

Посмотрел на это доктор и сказал:

- Пока дочка не научится сама прибирать свои игрушки, мама не выздоровеет!

Три товарища.

Витя потерял завтрак. На большой перемене все ребята завтракали, а Витя стоял в сторонке.

- Почему ты не ешь? - спросил его Коля.

- Завтрак потерял...

- Плохо, - сказал Коля, откусывая большой кусок белого хлеба. - До обеда далеко ещё!

- А ты где его потерял? - спросил Миша.

- Не знаю... - тихо сказал Витя и отвернулся.

- Ты, наверное, в кармане нёс, а надо в сумку класть, - сказал Миша. А Володя ничего не спросил. Он подошёл к Вите, разломил пополам кусок хлеба с маслом и протянул товарищу:

- Бери, ешь!

Сторож

В детском саду было много игрушек. По рельсам бегали заводные паровозы, в комнате гудели самолеты, в колясках лежали нарядные куклы. Ребята играли все вместе, и всем было весело. Только один мальчик не играл. Он собрал около себя целую кучу игрушек и охранял их от ребят.

- Мое! Мое! - кричал он, закрывая игрушки руками.

Дети не спорили - игрушек хватало на всех.

- Как мы хорошо играем! Как нам весело! - похвалились ребята воспитательнице.

- А мне скучно! - закричал из своего угла мальчик.

- Почему? - удивилась воспитательница. - У тебя так много игрушек!

Но мальчик не мог объяснить, почему ему скучно.

- Да потому, что он не игральщик, а сторож, объяснили за него дети.

Обидчики.

Толя часто прибежал со двора и жаловался, что ребята его обижают.

- Не жалуйся, - сказала однажды мать, - надо самому лучше относиться к товарищам, тогда и товарищи не будут тебя обижать!

Толя вышел на лестницу. На площадке один из его обидчиков, соседский мальчик Саша, что-то искал.

- Мать дала мне монетку на хлеб, а я потерял ее, - хмуро пояснил он. - Не ходи сюда, а то затопчешь!

Толя вспомнил, что сказала ему утром мама, и нерешительно предложил:

- Давай поищем вместе!

Мальчики стали искать вместе. Саше посчастливилось: под лестницей в самом уголке блеснула серебряная монетка.

- Вот она! - обрадовался Саша. - Испугалась нас и нашлась! Спасибо тебе. Выходи во двор. Ребята не тронут! Я сейчас, только за хлебом сбегаяю!

Он съехал по перилам вниз. Из темного пролета лестницы весело донеслось:

- Вы-хо-ди!..

Кто наказал его?

Я обидел товарища. Я толкнул прохожего. Я ударил собаку. Я нагрубил сестре. Все ушли от меня. Я остался один и горько заплакал.

- Кто наказал его? - спросила соседка.

- Он сам наказал себя, - ответила мама.

Новая игрушка

Дядя сел на чемодан и открыл записную книжку.

- Ну, что кому привезти? - спросил он.

Ребята заулыбались, придвинулись ближе.

- Мне куклу!

- А мне автомобильчик!

- А мне подъемный кран!

- А мне... А мне... - Ребята наперебой заказывали, дядя записывал.

Один Витя молча сидел в сторонке и не знал, что попросить... Дома у него весь угол завален игрушками...

Там есть и вагоны с паровозом, и автомобили, и подъемные краны... Все-все, о чем просили ребята, уже давно есть у Вити... Ему даже нечего пожелать... А ведь дядя привезет каждому мальчику и каждой девочке новую игрушку, и только ему, Вите, он ничего не привезет...

- Что же ты молчишь, Витюк? - спросил дядя.

Витя горько всхлипнул.

- У меня... все есть... - пояснил он сквозь слезы.

Просто старушка.

По улице шли мальчик и девочка. А впереди них шла старушка. Было очень скользко. Старушка поскользнулась и упала.

- Подержи мои книжки! - крикнул мальчик, передавая девочке свой портфель, и бросился на помощь старушке.

Когда он вернулся, девочка спросила его:

- Это твоя бабушка?

- Нет, - отвечал мальчик.

- Мама? - удивилась подружка.

- Нет!

- Ну, тетя? Или знакомая?

- Данег же, нет! - отвечал мальчик. - Это просто старушка.

Кто хозяин?

Большую черную собаку звали Жук. Два мальчика, Коля и Ваня, выбрали Жука на улице. У него была перебита нога. Коля и Ваня вместе ухаживали за ним, и, когда Жук выздоровел, каждому из мальчиков захотелось стать его единственным хозяином. Но кто хозяин Жука, они не могли решить, поэтому спор их всегда кончался ссорой.

Однажды они шли лесом. Жук бежал впереди. Мальчики горячо спорили.

- Собака моя, - говорил Коля, - я первый увидел Жука и подобрал его!

- Нет, моя, - сердился Ваня, - я перевязывал ей лапу и таскал для нее вкусные кусочки!

Никто не хотел уступить. Мальчики сильно поссорились.

- Моя! Моя! - кричали оба.

Вдруг из двора лесника выскочили две огромные овчарки. Они бросились на Жука и повалили его на землю. Ваня поспешно вскарабкался на дерево и крикнул товарищу:

- Спасайся!

Но Коля схватил палку и бросился на помощь Жуку. На шум прибежал лесник и отогнал своих овчарок.

- Чья собака? - сердито закричал он.

- Моя, - сказал Коля.

Ваня молчал.

Что легче?

Пошли три мальчика в лес. В лесу грибы, ягоды, птицы. Загулялись мальчики. Не заметили, как день прошёл. Идут домой - боятся:

- Попадёт нам дома!

Вот остановились они на дороге и думают, что лучше: соврать или правду сказать?

- Я скажу, - говорит первый, - будто волк на меня напал в лесу. Испугается отец и не будет браниться.

- Я скажу, - говорит второй, - что дедушку встретил. Обрадуется мать и не будет бранить меня.

- А я правду скажу, - говорит третий.- Правду всегда легче сказать, потому что она правда и придумывать ничего не надо.

Вот разошлись они все по домам. Только сказал первый мальчик отцу про волка - глядь, лесной сторож идёт.

- Нет, - говорит, - в этих местах волка.

Рассердился отец. За первую вину рассердился, а за ложь - вдвое.

Второй мальчик про деда рассказал. А дед тут как тут - в гости идёт.

Узнала мать правду. За первую вину рассердилась, а за ложь - вдвое.

А третий мальчик как пришёл, так с порога во всём повинился. Поворчала на него тётка да и простила.

В одном доме.

Жили-были в одном доме мальчик Ваня, девочка Таня, пёс Барбос, утка Устинья и цыплёнок Боська.

Вот однажды вышли они все во двор и уселись на скамейку: мальчик Ваня, девочка Таня, пёс Барбос, утка Устинья и цыплёнок Боська.

Посмотрел Ваня направо, посмотрел налево, задрал голову кверху. Скучно! Взял да и дёрнул за косичку Таню.

Рассердилась Таня, хотела дать Ване сдачи, да видит - мальчик большой и сильный.

Ударила она ногой Барбоса. Завизжал Барбос, обиделся, оскалил зубы. Хотел укусить её, да Таня - хозяйка, трогать её нельзя.

Цапнул Барбос утку Устинью за хвост. Всполошилась утка, пригладила свои перышки. Хотела цыплёнка Боську клювом ударить, да раздумала.

Вот и спрашивает её Барбос:

- Что же ты, утка Устинья, Боську не бьёшь? Он слабее тебя.

- Я не такая глупая, как ты, - отвечает Барбосу утка.

- Есть глупее меня, - говорит пёс и на Таню показывает. Услыхала Таня.

- И глупее меня есть, - говорит она и на Ваню смотрит. Оглянулся Ваня, а сзади него никого нет.

Хорошее.

Проснулся Юрик утром. Посмотрел в окно. Солнце светит. Денёк хороший.

И захотелось мальчику самому что-нибудь хорошее сделать.

Вот сидит он и думает:

“Что, если б моя сестрёнка тонула, а я бы её спас!”

А сестрёнка тут как тут:

- Погуляй со мной, Юра!

- Уходи, не мешай думать! Обиделась сестрёнка, отошла.

А Юра думает:

“Вот если б на няню волки напали, а я бы их застрелил!”

А няня тут как тут:

- Убери посуду, Юрочка.

- Убери сама - некогда мне!

Покачала головой няня. А Юра опять думает:

“Вот если б Трезорка в колодец упал, а я бы его вытащил!”

А Трезорка тут как тут. Хвостом виляет:

“Дай мне попить, Юра!”

- Пошёл вон! Не мешай думать! Закрыл Трезорка пасть, полез в кусты. А Юра к маме пошёл:

- Что бы мне такое хорошее сделать? Погладила мама

Юру по голове:

- Погуляй с сестрёнкой, помоги няне посуду убрать, дай водички Трезору.

На катке.

День был солнечный. Лёд блестел. Народу на катке было мало. Маленькая девочка, смешно растопырив руки, ездила от скамейки к скамейке. Два школьника подвязывали коньки и смотрели на Витю. Витя выделывал разные фокусы - то ехал на одной ноге, то кружился волчком.

- Молодец! - крикнул ему один из мальчиков.

Витя стрелой пронёсся по кругу, лихо завернул и наскочил на девочку. Девочка упала. Витя испугался.

- Я нечаянно... - сказал он, отряхивая с её шубки снег. -

Ушиблась? Девочка улыбнулась:

- Коленку... Сзади раздался смех.

“Надо мной смеются!” - подумал Витя и с досадой отвернулся от девочки.

- Эка невидаль - коленка! Вот плакса! - крикнул он, проезжая мимо школьников.

- Иди к нам! - позвали они.

Витя подошёл к ним. Взявшись за руки, все трое весело заскользили по льду. А девочка сидела на скамейке, тёрла ушибленную коленку и плакала.

Сыновья.

Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старичок на камушек отдохнуть присел.

Вот говорит одна женщина другой:

- Мой сынок ловок да силен, никто с ним не сладит.

- А мой поёт, как соловей. Ни у кого голоса такого нет, - говорит другая. А третья молчит.

- Что же ты про своего сына не скажешь? - спрашивают её соседки.

- Что ж сказать? - говорит женщина. - Ничего в нём особенного нету.

Вот набрали женщины полные вёдра и пошли. А старичок - за ними. Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину.

Вдруг навстречу три мальчика выбегают.

Один через голову кувыркается, колесом ходит - любуются им женщины.

Другой песню поёт, соловьём заливается - заслушались его женщины.

А третий к матери подбежал, взял у неё вёдра тяжёлые и потащил их.

Спрашивают женщины старичка:

- Ну что? Каковы наши сыновья?

- А где же они? - отвечает старик. - Я только одного сына вижу!

До первого дождя

Таня и Маша были очень дружны и всегда ходили в детский сад вместе. То Маша заходила за Таней, то Таня за Машей. Один раз, когда девочки шли по улице, начался сильный дождь. Маша была в плаще, а Таня в одном платье. Девочки побежали. – Сними свой плащ, мы накроемся вместе! – крикнула на бегу Таня.

– Я не могу, я промокну! – нагнув вниз голову с капюшоном, ответила ей Маша.

В детском саду воспитательница сказала:

– Как странно, у Маши платье сухое, а у тебя, Таня, совершенно мокрое. Как же это случилось? Ведь вы же шли вместе?

– У Маши был плащ, а я шла в одном платье, – сказала Таня.

– Так вы могли бы укрыться одним плащом, – сказала воспитательница и, взглянув на Машу, покачала головой.

– Видно, ваша дружба до первого дождя!

Обе девочки густо покраснели: Маша за себя, а Таня за Машу.

Просто так

Костя сделал скворечник и позвал Вову:

– Посмотри, какой птичий домик я сделал.

Вова присел на корточки.

– Ой, какой! Совсем настоящий! С крылечком! Знаешь что, Костя, – робко сказал он, – сделай и мне такой! А я тебе за это планер сделаю.

– Ладно, – согласился Костя. – Только давай не за то и не за это, а просто так: ты мне сделаешь планер, а я тебе скворечник.

Навестила

Валя не пришла в класс. Подруги послали к ней Мусю:

– Пойди и узнай, что с Валею: может, она больна, может, ей что-нибудь нужно?

Муся застала подружку в постели. Валя лежала с завязанной щекой.

– Ох, Валечка! – сказала Муся, присаживаясь на стул. – У тебя, наверно, флюс! Ах, какой флюс был у меня летом!

Целый нарыв! И ты знаешь, бабушка как раз уехала, а мама была на работе...

– Моя мама тоже на работе, – сказала Валя, держась за щёку. – А мне надо бы полосканье...

– Ох, Валечка! Мне тоже давали полосканье! И мне стало лучше! Как пополощу, так и лучше! А ещё мне помогала грелка горячая-горячая...

Валя оживилась и закивала головой.

– Да, да, грелка... Муся, у нас на кухне стоит чайник...

– Это не он шумит? Нет, это, верно, дождик! – Муся вскочила и подбежала к окну. – Так и есть, дождик!

Хорошо, что я в галошах пришла! А то можно простудиться!

Она побежала в переднюю, долго стучала ногами, надевая калоши. Потом, просунув в дверь голову, крикнула:

– Выздоровливай, Валечка! Я ещё приду к тебе! Обязательно приду! Не беспокойся!

Валя вздохнула, потрогала холодную грелку и стала ждать маму.

– Ну что? Что она говорила? Что ей нужно? – спрашивали Мусю девочки.

– Да у неё такой же флюс, как был у меня! – радостно сообщила Муся. – И она ничего не говорила! А помогают ей только грелка и полосканье!

Время

Два мальчика стояли на улице под часами и разговаривали.

– Я не решил примера, потому что он был со скобками, – оправдывался Юра.

– А я потому, что там были очень большие числа, – сказал Олег.

– Мы можем решить его вместе, у нас ещё есть время!

Часы на улице показывали половину второго.

– У нас целых полчаса, – сказал Юра. – За это время лётчик может перевезти пассажиров из одного города в другой.

– А мой дядя, капитан, во время кораблекрушения в двадцать минут успел погрузить в лодки весь экипаж.

– Что – за двадцать!.. – деловито сказал Юра. – Иногда пять-десять минут много значат. Надо только учитывать каждую минуту.

– А вот случай! Во время одного состязания...

Много интересных случаев вспомнили мальчики.

– А я знаю... – Олег вдруг остановился и взглянул на часы. – Ровно два!

Юра ахнул.

– Бежим! – сказал Юра. – Мы опоздали в школу!

– А как же пример? – испуганно спросил Олег.

Юра на бегу только махнул рукой.

Рекс и кекс

Слава и Витя сидели на одной парте.

Мальчики очень дружили и как могли помогали друг другу. Витя помогал Славе решать задачи, а Слава следил, чтобы Витя правильно писал слова и не пачкал свои тетради кляксами. Однажды они сильно поспорили.

– У нашего директора есть большая собака, её зовут Рекс, – сказал Витя.

– Не Рекс, а Кекс, – поправил его Слава.

– Нет, Рекс!

– Нет, Кекс!

Мальчики поссорились. Витя ушёл на другую парту. На следующий день Слава не решил заданную на дом задачу, а Витя подал учителю неряшливую тетрадь. Спустя несколько дней дела пошли ещё хуже: оба мальчика получили по двойке. А потом они узнали, что собаку директора зовут Ральф.

– Значит, нам не из-за чего ссориться! – обрадовался Слава.

– Конечно, не из-за чего, – согласился Витя.

Оба мальчика снова уселись на одну парту.

– Вот тебе и Рекс, вот тебе и Кекс. Противная собака, две двойки мы из-за неё схватили! И подумать только, из-за чего люди ссорятся!..

Разделите так, как делили работу.

Старый учитель жил один. Ученики и ученицы его давно выросли, но не забывали своего бывшего учителя.

Однажды к нему пришли два мальчика и сказали:

— Наши матери прислали нас помочь вам в хозяйстве.

Учитель поблагодарил и попросил мальчиков наполнить водой пустую кадку. Она стояла в саду. Около нее на скамье были сложены лейки и ведра. А на дереве висело игрушечное ведро, маленькое и легкое как перышко, из него в жаркие дни учитель пил воду.

Один из мальчиков выбрал прочное железное ведро, постучал по его дну пальцем и не спеша направился к колодцу; другой снял с дерева игрушечное ведро и побежал за товарищем.

Много раз мальчики ходили к колодцу и возвращались назад. Учитель смотрел на них из окна. Над цветами кружились пчелы. В саду пахло медом. Мальчики весело разговаривали. Один из них часто останавливался, ставил на землю тяжелое ведро и вытирал со лба пот. Другой бежал с ним рядом, расплескивая воду в игрушечном ведре.

Когда кадка была наполнена, учитель позвал обоих мальчиков, поблагодарил их, потом поставил на стол большой глиняный кувшин, доверху наполненный медом, а рядом с ним граненый стакан, также наполненный медом.

— Отнесите эти подарки своим матерям, — сказал учитель. — Пусть каждый из вас возьмет то, что заслужил.

Но ни один из мальчиков не протянул руки.

— Мы не можем разделить это, — смущенно сказали они.

— Разделите это так, как делили работу, — спокойно сказал учитель.

Волшебное слово.

Маленький старичок с длинной седой бородой сидел на скамейке и зонтиком чертил что-то на песке.

– Подвиньтесь, – сказал ему Павлик и присел на край.

Старик подвинулся и, взглянув на красное сердитое лицо мальчика, сказал:

– С тобой что-то случилось?

– Ну и ладно! А вам-то что? – покосился на него Павлик.

– Мне ничего. А вот ты сейчас кричал, плакал, ссорился с кем-то...

– Ещё бы! – сердито буркнул мальчик. – Я скоро совсем убегу из дому.

– Убежишь?

– Убегу! Из-за одной Ленки убегу, – Павлик сжал кулаки.

– Я ей сейчас чуть не поддал хорошенько! Ни одной краски не даёт! А у самой сколько!..

– Не даёт? Ну, из-за этого убежать не стоит.

– Не только из-за этого. Бабушка за одну морковку из кухни меня прогнала... прямо тряпкой, тряпкой...

Павлик засопел от обиды.

– Пустяки! – сказал старик. – Один поругает – другой пожалеет.

– Никто меня не жалеет! – крикнул Павлик. – Брат на лодке едет кататься, а меня не берёт. Я ему говорю: «Возьми лучше, всё равно я от тебя не отстану, вёсла утащу, сам в лодку залезу!»

Павлик стукнул кулаком по скамейке. И вдруг замолчал.

– Что же, не берёт тебя брат?

– А почему вы всё спрашиваете?

Старик разгладил длинную бороду:

– Я хочу тебе помочь. Есть такое волшебное слово...

Павлик раскрыл рот.

– Я скажу тебе это слово. Но помни: говорить его надо

• тихим голосом, глядя прямо в глаза тому, с кем говоришь.

Помни – тихим голосом, глядя прямо в глаза...

– А какое слово?

• Старик наклонился к самому уху мальчика. Мягкая борода его коснулась Павликовой щеки. Он прошептал что-то и громко добавил:

• – Это волшебное слово. Но не забудь, как нужно говорить его.

• – Я попробую, – усмехнулся Павлик, – я сейчас же попробую.

Он вскочил и побежал домой.

• Лена сидела за столом и рисовала. Краски – зелёные, синие, красные – лежали перед ней. Увидев Павлика, она сейчас же сгребла их в кучу и накрыла рукой.

• «Обманул старик! – с досадой подумал мальчик. – Разве такая поймёт волшебное слово!»

• Павлик боком подошёл к сестре и потянул её за рукав.

• Сестра оглянулась. Тогда, глядя ей в глаза, тихим голосом мальчик сказал:

• – Лена, дай мне одну краску... пожалуйста...

• Лена широко раскрыла глаза. Пальцы её разжались, и, снимая руку со стола, она смущённо пробормотала:

• – Какую тебе?

• – Мне синюю, – робко сказал Павлик.

• Он взял краску, подержал её в руках, походил с нею по комнате и отдал сестре. Ему не нужна была краска. Он думал теперь только о волшебном слове.

• «Пойду к бабушке. Она как раз стряпает. Прогонит или нет?»

• Павлик отворил дверь на кухню. Старушка снимала с противня горячие пирожки. Внук подбежал к ней, обеими руками повернул к себе красное морщинистое лицо, заглянул в глаза и прошептал:

• – Дай мне кусочек пирожка... пожалуйста.

• Бабушка выпрямилась.

|| Волшебное слово так и засияло в каждой морщинке, в глазах, в улыбке...

• – Горяченького... горяченького захотел, голубчик мой! – приговаривала она, выбирая самый лучший, румяный пирожок.

• Павлик подпрыгнул от радости и расцеловал её в обе щёки.

|| «Волшебник! Волшебник!» – повторял он про себя, вспоминая старика.

|| За обедом Павлик сидел притихший и прислушивался к каждому слову брата. Когда брат сказал, что поедет кататься на лодке, Павлик положил руку на его плечо и тихо попросил:

|| – Возьми меня, пожалуйста.

• За столом сразу все замолчали. Брат поднял брови и усмехнулся.

|| – Возьми его, – вдруг сказала сестра. – Что тебе стоит!

• – Ну отчего же не взять? – улыбнулась бабушка. – Конечно, возьми.

|| – Пожалуйста, – повторил Павлик.

• Брат громко засмеялся, потрепал мальчика по плечу, взъерошил ему волосы.

|| – Эх ты, путешественник! Ну ладно, собирайся.

• «Помогло! Опять помогло!»

|| Павлик выскочил из-за стола и побежал на улицу. Но в сквере уже не было старика. Скамейка была пуста, и только на песке остались начерченные зонтиком непонятные знаки.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Поучительные произведения В. А. Осеевой в работе с дошкольниками.

Многие детские писатели в своих произведениях, так или иначе, обращаются к вопросам нравственности, но наиболее ярко эта тема раскрыта в поучительных произведениях Валентины Осеевой.

Валентина Александровна – детская писательница, чьи рассказы пронизаны желанием научить детей различать добро и зло, учат давать верную оценку поступкам.

Хочется подчеркнуть, что её короткие рассказы удобны для работы с дошкольниками, они небольшие по объёму, нет лишней образности, в них яркая, прямолинейная подводка к сюжету.

После прослушивания рассказа проводится беседа, с целью развития навыка аудирования у детей, способности понимать слышимую речь, осознавать воспринимаемый на слух текст. В ходе беседы обсуждаются действия героев, дети учатся сопереживать и понимать чувства других людей, зачастую оценить поступки других легче, чем свои, а рассуждение о морали рассказа позволяет ребёнку проецировать ситуацию на своё поведение.

О чём же поучительные рассказы Валентины Осеевой?

«Бабка» — рассказ о душевной чёрствости мальчика по отношению к бабушке. Он показывает, что иногда дети не замечают важных вещей и нуждаются в напоминании о ценности близких людей.

«Рыжий кот» — история о дружбе мальчика и бездомного рыжего кота. Она учит детей доброте и заботе о животных, а также тому, что животные тоже нуждаются в нашей помощи и поддержке.

«Выходной день Вольки» — рассказ о том, как мальчик проводит выходной день с друзьями. Он показывает пример правильного поведения и общения с окружающими, учит детей ценить время, проведённое с друзьями и уважать их интересы.

«Строитель» — рассказ о мальчике, который восстанавливает разрушенный дом из глины. Он демонстрирует превосходство моральной силы над физической, учит детей тому, что настоящая сила — в доброте и заботе о других.

«Плохо» — рассказ о равнодушии и его последствиях. Он учит детей быть внимательными к окружающим и проявлять заботу, показывая, что равнодушие может привести к негативным последствиям.

«Волшебное слово» — главный герой Павлик сталкивается с проблемой непонимания со стороны окружающих. Благодаря встрече со стариком он узнает о волшебном слове, которое помогает расположить к себе людей и добиться желаемого успеха.

«Синие листья» — рассказ, в котором главная героиня Катя сталкивается с проблемой выбора между дружбой и собственными интересами. Рассказ учит детей ценить дружбу, помогать друг другу и находить компромиссы.

Кроме бесед в работе с детьми можно использовать следующие приёмы:

- Театрализованные игры. Разыграйте с детьми сценки, ситуации из рассказов, включенность в действие помогает прожить, прочувствовать и оценить действия героев, дать осознанное объяснение, что хорошо, а что плохо.
- Попробуйте вместе с малышом создать комикс по мотивам рассказа. Ребёнок рисует иллюстрации и рассуждает, какие моральные уроки можно извлечь из истории.
- Можно предложить придумать продолжение рассказа или предложить свой вариант разрешения истории. Это также помогает детям глубже понять содержание произведения и выразить своё отношение к героям и их поступкам.
- Просмотр диафильмов (сейчас есть цифровые версии) и иллюстраций к рассказам Валентины Осеевой, это зрительный ряд, последовательность визуальных образов, который также помогает аудированию этих произведений для детей.

В заключении хотелось бы отметить, что использование коротких рассказов Валентины Осеевой в работе с дошкольниками является эффективным методом для развития коммуникативных навыков и нравственного воспитания детей.